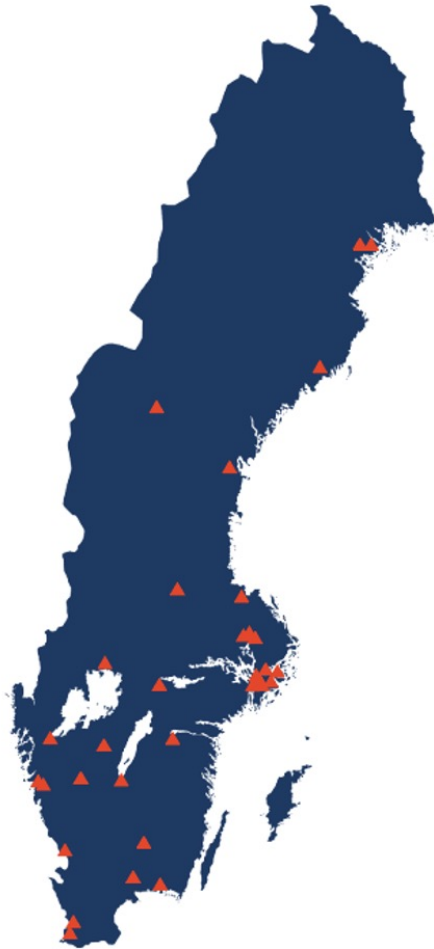




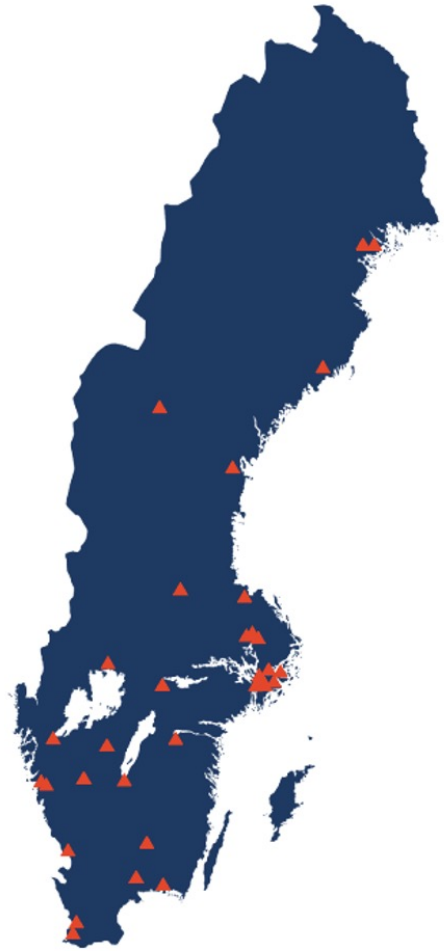
EN DAG OM KONSTNÄRLIGA FORSKNINGSDATA



Svensk nationell datatjänst (SND) har som huvuduppgift att stödja **tillgänglighet, bevarande** och **återanvändning av forskningsdata** och relaterat material.

Tillsammans med ett **nätverk bestående av närmare 40 lärosäten och andra forskande organisationer** bildar vi en nationell infrastruktur för forskningsdata.





ART+DATA

En projektstudie om
forskningsdata från forskning
på konstnärlig grund



Forskningsdata och VR

- Forskningsdata som tas fram inom offentligt finansierad forskning tillgängliggörs enligt principen ”**så öppet som möjligt, så stängt som nödvändigt**”.
- Vetenskapsrådet samordnar, följer upp och främjar samverkan i **omställningen till öppen tillgång till forskningsdata**. Målet är att en omställning ska vara genomförd senast 2026.





”Ett klargörande när det gäller huruvida kvalitativt och ofta kontextberoende forskningsmaterial **kan underkastas generella krav på datahantering och öppen tillgång, liksom om det överhuvudtaget faller under definitionen av forskningsdata**, är därför nödvändigt. Skillnaderna mellan olika forskningsområden är stora och inom det konstnärliga området saknas dessutom fortfarande **nödvändiga stödfunktioner och infrastrukturer för öppet tillgängliggörande.**”

VR:s *Forskningsöversikt 2023 Konstnärlig forskning*, stycke 3.3

Vad **ÄR** forskningsdata från forskning på konstnärlig grund?

- **FORSKNINGSDATA** = (digital) information som används som grund för resonemang eller analys

Konstnärlig forskning spänner över ett mycket brett fält. Det går inte att ge EN definition av vad forskningsdata är, utan beskrivningen måste utgå från den enskilda forskarens metod och material.

FORSKNINGSDATA

≠

BRA FORSKNING

GOD

FORSKNINGSDATA

=> -HANTERING

~~BRA~~ **FORSKNING**

BÄTTRE

- 10:00** Introduktion, samt presentation av dagens program (*Roberto Bresin, KTH, Karin W. Tikkanen, SND*)
- 10:15** Konstnärlig forskning – historik och kontext (*Magnus Bärtås, Konstfack*)
- 10:45** Konstnärliga forskningsdata – inledande frågeställningar (*Julia Holm, Kortedala bibliotek, i samtal med Olof Halldin, SKH, och Madeleine Bergquist, Konstnärliga fakulteten, LU*)
- 11:10** Panelsamtal: Digitala infrastrukturer för konstnärliga forskningsdata (*Johan Haarberg, Research Catalogue, Hedvig Jalhed, LU/IAC Art Files, Tove Ørsted, Aalto-universitet, Finland. Moderator: Rosa Lönneborg, KTH*)
- 12:15** Lunch
- 13:15** Arbetet med konstnärliga forskningsdata i Norge (*Daniel Henry Øvrebø, Universitetet i Bergen, Norge*).
- 13:45** Panelsamtal: Forskares syn på konstnärliga forskningsdata (*Roberto Bresin, KTH, Meike Schalk, KTH, Hanna Landin, Institutionen för design, Högskolan i Borås, Cecilia Parsberg, KAU. Moderator: Karin W. Tikkanen, SND*)
- 14:15** Fika
- 14:45** Workshop/samtal
- 15:45** Summerande kommentarer
- 16:00** Evenemanget avslutas.